

## Invitation: #MeToo - erfaringer fra USA – event for medlemmer

Kære medlem

Vi får eksklusivt besøg fra Hollywood og inviterer dig hermed til en eftermiddag med kvinden bag Producers Guild of Americas store indsats, der skal forebygge grænseoverskridende adfærd på film og tv: Kathy Garmezy.

**Torsdag d. 24. oktober kl. 16 – 18.30 i KLUB – Linnésgade 25, 1361 København K**

Kathy er tidligere National Executive Director i Directors' Guild of America og er nu kvinden bag et omfattende undervisningsprogram til film og tv-producenter. Hun har bl.a. afsøgt gråzonerne i samarbejdskulturen i Hollywood og har skabt et *hands on* materiale til den amerikanske film og tv-branche.

#MeToo- og krænkelssagerne i Hollywood har skabt stor forvirring om, hvad der er tilladt, og hvad der ikke er. Det kan være et miljø med stor intimitet og en uformel omgangstone, hvor det kan være ekstremt vanskeligt at konfrontere sine kollegaer, hvis et problem opstår.

Arrangementet afholdes sammen med Dansk Skuespillerforbund, Producentforeningen & Danske Filminstruktører  
Vi har et fælles fokus på grænseoverskridende adfærd og du har tidligere modtaget et link til *Undersøgelsen om grænseoverskridende*

*adfærd i film-, tv- og scenekunstbranchen*, som flere af vores brancheorganisationer er initiativtagere til i fællesskab med Århus Universitet.

Under eventen tager vi en status på de danske forhold og afsøger, om de amerikanske erfaringer kan bruges i dansk kontekst.

Tilmelding efter først til mølle-princippet senest d. 22. oktober på [mail@filmdir.dk](mailto:mail@filmdir.dk)

Vi glæder os til at se jer!

Venlig hilsen

Dansk Skuespillerforbund, Producentforeningen & Danske Filminstruktører

**DANSKE**  
DANISH FILM DIRECTORS  
**INSTRUKTØRER**

  
Dansk Skuespillerforbund

 **Producent**  
Foreningen

**Om Kathy Garmezy**

Kathy Garmezy retired in May 2017 after 20 years as the Associate Executive Director for Government & International Affairs for the Directors Guild of America. She currently consults to the California IATSE (International Alliance of Theatrical Stage Employees red.) Council and the Entertainment Union Coalition (EUC) which represents the coordinated legislative work of IATSE, SAG-AFTRA and the Teamsters on a range of legislative and governmental issues and programs in California. She also consults to the International Cinematographers Guild, Local 600 on its nationwide legislative and political agenda and to the Producers Guild of America on the creation of a unique program of sex harassment training on the sets of independent productions. She has directed numerous national and international public policy and public relations campaigns during her career.—

She is Co-Chair of the *California Film and Television Production Alliance*, a California coalition of guilds, unions, producers, indies, local film offices, and associations that have worked together for more than a decade on film and television production issues in the State of California.

At Directors Guild of America, she conducted the DGA’s worldwide government affairs activities. Within the United States, she was responsible for directing the Guild’s legislative and regulatory activities in the federal arena in Washington, DC, in state government in Sacramento and Albany, and cities around the country, as well as managing the DGA Political Action Committee (PAC). She was responsible for DGA’s public policy work with international directors

and authors’ organizations around the work on issues such as copyright, protection of intellectual property and creator’s rights.



**DANSKE**  
**DANISH FILM DIRECTORS**  
**INSTRUKTØRER**

